

Figures libres. Pour parler, abonnez-vous au forfait langage

La chronique de Roger-Pol Droit, à propos de « L'Homme qui voulait acheter le langage », de Pascal Chabot.

LE MONDE | 13.09.2018 à 07h45 • Mis à jour le 13.09.2018 à 09h48 | Par Roger-Pol Droit

L'Homme qui voulait acheter le langage. Drame philosophique, de Pascal Chabot, PUF, 110 p., 9 €.



Un Amazon Echo Dot. MIKE STEWART / AP

Nous parlons à nos téléphones, à nos enceintes connectées. Nous leur donnons des ordres. Nous commandons à la voix services, informations, produits. Le monde nous obéit. Pour désigner cette activité, on utilise encore le vieux verbe « parler ». Le mot fut associé, naguère, à quantité de pratiques langagières – délires amoureux, chants poétiques, démonstrations théoriques, exhortations politiques... S'il demeure le même, les registres sont radicalement distincts.

Quand nous nous adressons aux autres humains, c'est pour séduire ou menacer, instruire ou distraire, faire obéir ou désobéir... entre autres. En revanche, lorsque nous donnons des instructions à Siri, Google Assistant et compagnie, nous accomplissons uniquement des actes suivis d'effets, qui sont autant d'opérations monétisables.

Tel est le point de départ de la courte pièce de théâtre – « drame philosophique » – intitulée *L'Homme qui voulait acheter le langage*, que signe aujourd'hui Pascal Chabot, philosophe inventif à qui l'on doit déjà plusieurs essais et fictions. Son intuition : la logique du développement numérique risque de disqualifier toute parole simplement évocatrice, ou purement descriptive, qu'elle soit poétique ou scientifique. Il ne resterait que les actes linguistiques efficaces, directement

opérationnels, capables d'agir sur le monde, passant des commandes, transmettant des ordres, énonçant des faits.

Le progrès n'étant que « *le devenir banal de l'impensable* », il suffit de faire un dernier pas pour - parachever le cauchemar. Imaginons qu'on élabore l'algorithme qui répondra avec discernement aux formulations floues de chacun. Votre phrase « Je veux **passer** une journée tranquille » débouchera aussitôt sur des propositions commerciales ajustées à votre profil – habitudes, consommation antérieure, parcours préexistants... Le concepteur de cette monstruosité sera devenu maître du langage.

Capitalisme linguistique

Il pourra désormais **certifier** le devenir-chose des mots. Et **vendre** des abonnements donnant le droit de **parler** pour **obtenir** ce qu'on veut. Ceux qui n'y auront pas accès croupiront dans le silence. Sans forfait langage, tu parleras pour ne rien **dire**. « *Consommer, c'est parler avec effet* » – telle est la loi du nouveau monde qui se met en place. Ce soir, tout est au point. Il n'y a plus qu'à **lancer** l'opération. L'univers ancien sera bientôt terminé, sauf si...

L'excellente et instructive fantaisie imaginée par Pascal Chabot se déroule dans le sous-sol d'un aéroport. Au dehors, un ouragan cataclysmique, comme celui qui a ravagé Saint-Martin il y a un an. Dans la *spirituality room*, où les voyageurs de toutes confessions peuvent se **recueillir**, dialoguent un homme et une femme qui s'aimèrent dix ans plus tôt. Il serait malvenu d'en dire plus. Inutile de **dévoiler** les péripéties du dialogue, et surtout le dénouement.

Lire, sur un autre sujet, cet entretien avec Pascal Chabot : En 2018, prenez plaisir à travailler grâce au philosophe Pascal Chabot ([idees/article/2017/12/29/en-2018-prenez-plaisir-a-travailler-grace-au-philosophe-pascal-chabot_5235553_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2017/12/29/en-2018-prenez-plaisir-a-travailler-grace-au-philosophe-pascal-chabot_5235553_3232.html))

Il suffira de dire que Pascal Chabot met en lumière le récent capitalisme linguistique en esquissant les épousailles des GAFAs et de Wittgenstein (« *Si un signe n'a pas d'usage, il n'a pas de signification* », dit son *Tractatus logico-philosophicus*, 3.328). Ce divertissement autour d'une question cruciale de notre époque n'est pas seulement amusant et bien ciblé. Il fait peur autant qu'il séduit. Il donne à **réfléchir**. Il contribue sans doute à **ouvrir** la philosophie. Mais d'abord à nous ouvrir les yeux.